

Ekkehard Abele

Le basse baryton Ekkehard Abele étudia à Freiburg et à Saarbrücken et fut fort influencé par Eugene Rabine à Weimar. En 1996 il obtint son diplôme de soliste chez Kurt Widmer à Bâle et fut lauréat du concours international J.S.Bach à Leipzig.

Il travailla avec des chefs tels que Ton Koopman, Sir Colin Davis, Yannick Nézet-Séguin et Masaaki Suzuki.

Ekkehard Abele participa à des productions d'opéra aux Wiener Festwochen, Münchner Opernfestspielen, à l'Opéra de Paris, à l'opéra de Saarbrücken (Ligeti: Aventures et Nouvelles Aventures), Mayence, Wuppertaler Bühnen (Sciarrino: Macbeth), au Holland Festival (Heiner Goebbels: Landschaft mit entfernten Verwandten), au Festival d'Automne de Varsovie, au Festival d'Automne à Paris et au Lincoln Center Festival à New York.

Il participa également à des créations e.a. en 2003 au Steirischer Herbst Graz (Bernhard Lang: Theater der Wiederholungen), en 2005 et 2007 aux Schwetzingen Festspiele (Fredrik Zeller: Zaubern, Bernhard Lang: Der Alte vom Berge), en 2004 à la Biennale de Munich (Walter Benjamin in Bryan Ferryhough: Shadowtime) et 2009 au Wuppertaler Bühnen (Sciarrino: La porta della legge).

Ekkehard Abele travailla régulièrement avec des différents ensembles comme le Deutsche Kammerchor et il est invité par des ensembles comme la „Schola Heidelberg“, „Cantus Coelln“, le „Nederlands Kamerorkest“ ou l'orchestre philharmonique de Rotterdam.