

Uraufführungen

2016

bei den Schwetzingen Festspielen

Georg Friedrich Haas „**Koma**“

Michael

mit Wiederaufnahme am Staatstheater Darmstadt

2015

bei den Schwetzingen Festspielen

Hèctor Parra „**Wilde**“

Gunther

2010

am Nationaltheater Mannheim

Bernhard Lang ‚**Montezuma – fallender Adler**‘

Cortez

Wiederaufnahme 2012

2009

an den Wuppertaler Bühnen

Salvatore Sciarrino ‚**La porta della lege**‘

L'uomo primo

mit Wiederaufnahmen am Nationaltheater Mannheim, beim Lincoln Arts Center Festival New York und beim Festival Ibero-Americano de Teatro Bogotá

2007

bei den Schwetzingen Festspielen

Bernhard Lang ‚**Der Alte vom Berge**‘

mit Wiederaufnahme am Theater Basel

2005

bei den Schwetzingen Festspielen

Fredrik Zeller ‚**Zaubern**‘

mit Wiederaufnahme am Staatstheater Mainz

2004-2005

auf der Münchener Biennale

Bryan Ferryhough ‚**Shadowtime**‘

Walter Benjamin

mit Wiederaufnahmen beim Festival d'automne Paris, an der English National Opera, auf der Ruhrtriennale Bochum und beim Lincoln Center Festival New York

2003-2006

beim Steirischen Herbst Graz

Bernhard Lang: ‚**Theater der Wiederholungen**‘

mit Wiederaufnahme an der Opera de Paris

Musiktheaterproduktionen der letzten Jahre:

2014

Teatro La Fenice, Venezia

Salvatore Sciarrino: "**La porta della legge**"

Primo uomo

2012

Festival Ibero-Americano de Teatro, Bogotá

Salvatore Sciarrino: "**La porta della legge**"

Primo uomo

2012

Landestheater Niederbayern, Passau/Landshut

Salvatore Sciarrino: "**Luci mie traditrici**"

Il Malaspina

2011

Teatro San Martín, Buenos Aires, Landestheater Niederbayern, Passau/Straubing

Salvatore Sciarrino: "**Luci mie traditrici**"

Il Malaspina

2006

an den Wuppertaler Bühnen

Salvatore Sciarrino, **Macbeth**'

Macbeth

2003-2005

mit dem Ensemble Modern

Heiner Goebbels, **Landschaft mit entfernten Verwandten**'

beim Holland Festival, beim Warschauer Herbst, beim Festival d'automne
in Paris und den Berliner Festwochen

2000

bei den Ruhrfestspielen Recklinghausen

Patrick Lama, **Kanaan**'

1998-2000

bei den Wiener Festwochen und den Münchner Opernfestspielen

Claudio Monteverdi, **Orfeo**'

1998

mit den Neuen Vokalsolisten Stuttgart

IOSIS/zu Gesualdo'

1996

am Staatstheater in Saarbrücken

György Ligeti, **Aventures**' et **Nouvelles Aventures**'

Bariton

1995

mit dem Opernstudio Basel/Biel
Gian-Carlo Menotti '**Der Konsul**'
Agent der Geheimpolizei

1993-1997
mit der Young Opera Company Freiburg
Benjamin Britten '**The rape of Lucretia**' *Tarquinius*
William Walton '**The Bear**' *Smirnov*
Gustav Holst '**Saavitri**' *Death*